



O JULGAMENTO DE TYRION LANNISTER, EM *GAME OF THRONES*, E O PROCESSO PENAL MODERNO: DE WESTEROS AO BRASIL CONTEMPORÂNEO E A IMPORTÂNCIA DO DEVIDO PROCESSO LEGAL¹

João Pedro Seefeldt Pessoa²

Tássia Aparecida Gervasoni³

RESUMO

A saga “As crônicas de gelo e fogo” escrita por George R. R. Martin e adaptada à televisão pelo canal pago HBO é popularmente conhecida pelo enredo medieval e fantasioso, cenário de inúmeras tramas pela sucessão do trono real e outras polêmicas como relação incestuosa, prostituição e mortes inesperadas. Por se ambientar num período equivalente à Idade Média, a série traz inúmeros conceitos conhecidos pela humanidade, como, por exemplo, o processo penal. Dessa forma, a pesquisa busca um paralelo entre o *plot* do julgamento do personagem Tyrion Lannister pela acusação de regicídio e a garantia constitucional brasileiro ao devido processo legal. Para tanto, o estudo é dividido em dois grandes blocos: um primeiro que trata exclusivamente sobre a prisão em flagrante delito e a prisão cautelar do personagem com suas reflexões no processo penal moderno brasileiro; e um segundo que aborda o julgamento da ação que apura a prática do delito de regicídio e o direito do acusado ao julgamento por combate. A análise científica se enquadra na Área de Concentração da FADISMA “Direito, Sociedades Globalizadas e Diálogo entre Culturas Jurídicas”, porquanto traz o debate entre um processo penal fictício e o direito adjetivo penal brasileiro, inserindo-se na linha de pesquisa da FADISMA “Constitucionalismo, Concretização de Direitos e Cidadania”, porque traz a garantia constitucional do devido processo legal e outros conceitos conexos.

¹ Resumo científico elaborado para submissão da XI Semana Acadêmica da FADISMA e 3º Congresso Internacional de Direito, como resultado parcial da pesquisa científica de mesmo título, sob a Área de Concentração “Direito, Sociedades Globalizadas e Diálogo entre Culturas Jurídicas” e a Linha de Pesquisa “Constitucionalismo, Concretização de Direito e Cidadania”.

² Autor. Graduando do oitavo semestre do curso de direito da Faculdade de Direito de Santa Maria – FADISMA. Membro do Núcleo de Estudos em Webcidadania da Faculdade de Direito de Santa Maria. Estagiário da 3ª Vara Criminal da Comarca de Santa Maria – RS. E-mail: jpseefeldt@gmail.com.

³ Orientadora. Graduada em Direito pela UNISC. Mestre em Direito pela UNISC. Doutoranda em Direito pela UNISINOS. Advogada. Professora na área de Direito Constitucional. E-mail: tassia@fadisma.com



Palavras-chave: *Game of Thrones*. Processo penal. Devido processo legal.

REFERÊNCIAS:

BRASIL. *Código de Processo Penal* (1941). Brasília, DF. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto-lei/del3689compilado.htm>. Acesso em: 20 set. 2014.

_____. *Constituição da República Federativa do Brasil* (1988). Brasília, DF: Senado Federal. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm>. Acesso em: 20 set. 2014.

MARTIN, George R. R. *A tormenta de espadas*. São Paulo: Editora Leya, 2011. (As crônicas de gelo e fogo; 3)