



A VIOLÊNCIA SIMBÓLICA DE GÊNERO THE SYMBOLIC VIOLENCE GENDER

Bárbara Moura Ruoso Costa¹
Eduarda Mena Barreto Martins²

RESUMO

O modelo de masculinidade que tem como essência o eixo central do poder, estruturado a partir do entendimento de que o masculino é superior ao feminino, acaba contribuindo para que os homens exerçam a dominação sobre as mulheres, fazendo com que sejam submissas e excluindo-as de tomadas de decisões. Em decorrência de tal inquietação, o presente trabalho consiste em analisar a objetificação da mulher na sociedade contemporânea. Atualmente, o que se percebe são manifestações com uma conotação sexual, resultando na desvalorização da mulher, associando-a meramente como objeto de satisfação masculina, com isso, incitando na propagação de ideias e atitudes machistas. O corpo passa então a ser um objeto de contemplação que tem suas fronteiras transgredidas em uma sociedade que se constrói com base em um único estereótipo, resultando no tratamento depreciativo e na discriminação da mulher. Em razão disso, a preocupação se torna latente, para que esse desrespeito pela figura feminina deixe de ser negligenciado, buscando o total abandono do discurso de ódio e falta de compreensão. Por derradeiro, faz-se necessário elucidar que o presente trabalho enquadra-se na linha de pesquisa “*Constitucionalismo e Concretização de Direitos*” da 13ª Semana Acadêmica – ENTREMENTES, promovida pela Faculdade de Direito de Santa Maria (FADISMA).

Palavras-chave: Mulher. Objetificação. Violência.

REFERÊNCIAS

- BORDIEU, Pierre. A dominação masculina. Tradução: Maria Helena Kühner. 1ª Ed. Rio de Janeiro: BestBolso, 2014.
- COLLING, Ana. A Construção Histórica do Feminino e do Masculino. In: STREY, M.N.; CABEDA, S. T. L.; PREHN, D. R. (orgs.). Gênero e Cultura: questões contemporâneas. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2004.
- PINTO, Céli Regina Jardim. Uma História do Feminismo no Brasil. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2003.

¹ Autora. Acadêmica do 9º semestre do curso de Direito da Faculdade de Direito de Santa Maria – FADISMA. Endereço eletrônico: barbara.moura.ruoso@hotmail.com

² Autora. Acadêmica do 9º semestre do curso de Direito da Faculdade de Direito de Santa Maria – FADISMA. Endereço eletrônico: eduardambmartins@gmail.com.



VELOSO, Ana. Mulher e mídia no Brasil: “uma pauta desigual”? In: STEVENS, Cristina; OLIVEIRA, Susane Rodrigues de; ZANELLO, Valeska (orgs.). Estudos feministas e de gênero: articulações e perspectivas. Ilha de Santa Catarina: Mulheres, 2014.

