



IDENTIDADES EM CONSTRUÇÃO: UMA ANÁLISE DO FILME “MINHA VIDA EM COR DE ROSA”¹

Gabriella Meindrad Santos de Souza²
Alberto Barreto Goerch³

RESUMO: O presente trabalho representa uma ação de Extensão Universitária realizada através do Programa Diversidades – 7ª Edição da FADISMA, que teve por objetivo abordar a temática sobre gênero e sexualidade, consoante a identidade de gênero no viés da transexualidade, a partir da análise do filme “Minha Vida em Cor de Rosa (1996), que trata a história de um menino, chamado Ludovic, que imagina que deveria ter nascido menina. O filme mostra os preconceitos que a personagem principal e seus familiares enfrentam em relação a sua identidade de gênero (AMARAL, 2011). Utilizando o método dedutivo com pesquisa qualitativa documental em doutrinas, leis, e sites referente ao tema abordado, e os métodos de procedimento histórico e funcionalista, o que possibilitou um processo de ensino-aprendizagem entre os participantes, de forma multidisciplinar, com caráter transformador e reflexivo, estimulando a integração, aprendizagem e troca de experiências, com a apresentação do longa metragem, problematização e bate-papo entre os participantes, indagando sobre as múltiplas formas de manifestação da sexualidade nos diversos aspectos que geram a formação da identidade de gênero e as relações históricas estabelecidas na sociedade. Destarte, a atividade desenvolvida, possibilitou um repensar através da construção de conhecimento sobre os direitos reconhecidos aos transexuais, e no combate ao preconceito para que todos tenham uma vida digna, promovendo reflexão, sensibilização e contribuindo assim na formação humana e cidadã dos participantes. No escopo da instituição de origem, este enquadra-se na linha Cidadania, Políticas Públicas e Diálogo entre Culturas Jurídicas, na linha de pesquisa: Constitucionalismo e Concretização de Direitos.

PALAVRAS-CHAVE: Diversidades. Identidade. Gênero. Transexualidade.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AMARAL, Ingrid Silva do. **Minha Vida em Cor de Rosa: Um olhar sobre a construção social da Sexualidade.** Mato Grosso, 2011. Disponível em: <<http://www.congressohistoriajatai.org/anais2011/link%2072.pdf>>. Acesso em: 10. Out. 2018.

¹ Resumo Simples de atividade de Extensão do Programa Diversidades da FADISMA – 7ª Edição, apresentado no 15º Entrementes.

² Acadêmica do 4º semestre do Curso de Direito da Faculdade de Direito de Santa Maria - FADISMA. Endereço Eletrônico: gabi.meindrad@gmail.com.

³ Orientador. Advogado. Doutorando em Diversidade Cultural e Inclusão Social pela Universidade FEEVALE. Mestre em Direito pela Universidade de Santa Cruz do Sul – UNISC. Graduado em Direito pela Faculdade Metodista de Santa Maria – FAMES.



ANAIS DA 15ª SEMANA
ACADÊMICA DA FADISMA
DIREITO E CIÊNCIAS CONTÁBEIS

ISSN: 2446-726X



CASTRO, Cristina Veloso de Castro. **As Garantias Constitucionais das Pessoas Transexuais**. 1ª Ed. Birigui, São Paulo: Boreal Editora, 2016.

DIAS, Maria Berenice. **Homoafetividade e os Direitos LGBTI**. 6ª Ed. reformulada. São Paulo: Editora Revista dos Tribunais, 2014.