

**TEATRO DE FANTOCHES: UMA AVENTURA PARA DESCOBRIR ALVORADA D'OESTE**Flávia Magrini Mortari<sup>1</sup>Fábio Rijo Duarte<sup>2</sup>**RESUMO**

O presente estudo busca explicar a oficina que foi proposta e elaborada como pré-requisito para a inscrição do projeto RONDON/2017. O teatro de fantoches, metodologia de aplicação da oficina, acaba por servir como um meio lúdico de passar as informações para as crianças, tendo em vista que este trabalho visa meninos e meninas de séries iniciais como público alvo. Ainda o objetivo primordial é emergir o conhecimento sobre cultura. Enraizar uma identidade cultural com a cidade sede deste projeto é o foco, Alvorada D'Oeste no estado de Rondônia, neste ano de 2017 foi o município selecionado para os trabalhos dos estudantes da FADISMA. Consequentemente, a criação desta identificação com a sua cidade traz um orgulho cultural que se propagará, assim mais tarde teremos a real formação de uma população que se conhece e se entende culturalmente. Por fim, este estudo se fixa na expectativa de um Rondonista em transformar-se, bem como deixar marcas positivas no lugar que se trabalha, assim o objetivo consiste em plantar muitas sementes. Este trabalho se liga a linha de pesquisa da FADISMA, Constitucionalismo e Concretização de Direitos, pois o conteúdo a ser trabalhado no teatro de fantoches perpassa pela cultura e direitos consagrados em nossa Carta Magna.

**Palavras-chave:** Identidade cultural, RONDON, Transformar.

---

<sup>1</sup> Acadêmica do 7º semestre do curso de Direito da Faculdade de Direito de Santa Maria, Rondonista, Operação Cinquentenário. Endereço eletrônico: flaviammortari@yahoo.com.br

<sup>2</sup> Graduado em Direito pela Faculdade de Direito de Santa Maria (FADISMA); Especialista em Metodologia do Ensino na Educação Superior pela Facinter; Licenciatura Plena pelo Programa Especial de Graduação e Formação de Professores para o Ensino Profissional e Técnico pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM); Mestre em Educação pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM);

.Docente do Curso de Ciências Contábeis e do Curso de Direito; Docente em regime de trabalho parcial na disciplina de Produção Textual Acadêmica;

## **REFERÊNCIAS:**

**OJS. A construção da identidade social.** Disponível em:

<<http://ojs.fsg.br/index.php/direito/article/viewFile/242/210>> acesso em 30 abril 2017

**BAUMAN, Zygmunt. identidade: entrevista a benedetto vecchi.** Tradução: Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro. Ed. Zahar 2005