

PROJETO DE EXTENSÃO AGESTAR NA FORMAÇÃO DOS ESTUDANTES DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS: A INERÊNCIA ENTRE TEORIA/PRÁTICA¹

Vanessa Nascimento Silva²
Lívia Pereira Ramos³

RESUMO

A educação sofre transições para que esteja em consonância com os anseios da sociedade. Tendo em vista que a característica das novas relações sociais e de mercado são marcadas pela interdisciplinaridade, que possui como foco integrar diversos meios para uma preparação completa de seu público, é necessário que a Universidade convirja com a ideia de que teoria/prática são indissociáveis, definido como práxis, que permite ao estudante a interpretação do ambiente em que se está inserido e a sua posterior transformação (PIMENTA, 2006). Este anseio, no ambiente acadêmico, pode ser atendido pelos projetos extensionistas. O AGESTAR (Assistência Acadêmica em Gestão ao Empreendedorismo Regional) emergiu da necessidade explicitada pela sociedade envolvente ao Centro Universitário UNIFG e o desejo de docentes e discentes dos cursos de Ciências Contábeis e Administração, em tornar aplicável a inerência entre a prática e os conhecimentos teóricos, adquiridos em sala de aula, com vistas na responsabilidade social. Neste contexto, procurou-se investigar os impactos do projeto de Extensão AGESTAR, na formação dos estudantes de Ciências Contábeis, no que concerne a necessária vinculação entre teoria/prática. Posto que a prática é um constructo teórico e a teorização é, em si mesma, uma prática. (MARSDEN; TOWNLEY, 1999). Desse modo, a extensão universitária se mostrou, além de tudo, instrumentalizadora de um processo dialético que envolve teoria/prática e, a partir das falas dos estudantes, foi possível identificar que o AGESTAR possibilita o reconhecimento da natureza holística entre teoria/prática e fornece subsídios para uma formação ampla e transformadora para os estudantes partícipes do projeto. **Palavras-chave:** Interdisciplinaridade. Responsabilidade Social. Práxis.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Câmara de Educação Superior. **Diretrizes para a Extensão na Educação Superior Brasileira**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em:

¹ Resumo construído a partir do texto não publicado: PENSAR, AGIR, COMPARTILHAR E TRANSFORMAR: UMA VISÃO HOLÍSTICA DA TEORIA E PRÁTICA (2019), das autoras. Vinculado ao GT 4: Projetos/Ações de Extensão concluídas e em andamento no âmbito do Curso de Ciências Contábeis.

² Orientadora, docente do Centro Universitário Faculdade Guanambi/UNIFG, Mestra em Educação em Ciências e Matemática pela Universidade Federal de Goiás (UFG). E-mail: vanessansfg@gmail.com

³ Coautor, discente do Centro Universitário Faculdade Guanambi/UNIFG, no curso de Ciências Contábeis, sexto semestre. E-mail: liviaramosfg@gmail.com



http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=104251-rces007-18&category_slug=dezembro-2018-pdf&Itemid=30192 Acesso em: 02 abr. 2019.

FERNANDES, M. C. et al. Universidade e a extensão universitária: a visão dos moradores das comunidades circunvizinhas. **Educação em Revista**, v. 28, n. 4, p. 169-194, 2012.

FORPROEX. Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Universidades Públicas Brasileiras. **Política Nacional De Extensão Universitária**. Manaus: Imprensa Universitária, 2012.

GOMES, H. M. et al. Formação docente e as mudanças na sala de aula: um diálogo complexo. **Pensamento e Realidade**, v. 8, n.17, p. 82-98, 2005.

MARSDEN, R.; TOWNLEY, B. Introdução: a coruja da Minerva: reflexões sobre a teoria na prática. In: CLEGG, S.; HARDY, C; NORD,. D. (org.). **Handbook de estudos organizacionais**. São Paulo: Atlas, 1999. p.31-56.

MARTINS, Eliecília. Extensão como componente curricular: oportunidade de formação integral e de solidariedade. **Ciências & Cognição**, Rio de Janeiro, v.13, n. 2, p. 201-209, 2008.

PIMENTA, Selma Garrido. **Estágio na formação de professores: unidade teoria e prática**. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2006.

RODRIGUES, A. L. L. et al. Contribuições da extensão universitária na sociedade. **Cadernos de Graduação - Ciências Humanas e Sociais – UNIT**, Aracaju, v. 1, n. 2, p. 141-148, mar. 2013.